

**КАРТОТЕКА ИГР И  
ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
ИНТОНАЦИОННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕ**

## **Игровые упражнения на развитие мимики и пантомимики!!!**

### ***Игровые упражнения по развитию мимики***

«Съели кислый лимон» (дети морщатся).

«Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).

«Встретили знакомую девочку» (улыбаются).

«Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).

«Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).

«Обиделись» (опускают уголки губ).

«Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

Благодаря этим систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость.

### ***Игровые упражнения по развитию пантомимики***

#### **Упражнение «Котенок веселый – грустный»**

Педагог просит всех детей превратиться в котят, а затем показать веселых котят, когда они играют, после этого – грустных котят, когда они скучают по маме. И, наконец, опять веселых котят, когда им купили новую игрушку.

#### **Упражнение «Пантомима пословицы»**

Ребятам предлагают изобразить пантомимой пословицу:

- «На чужой каравай рот не разевай»,
- «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь»,
- «Дареному коню зубы не смотрят»,
- «Доброе слово и кошке приятно».

#### **Мимический кубик; Зеркало**

Ребенок с помощью мимики изображает эмоциональное состояние, схематически представленное на выпавшей грани.

#### **Какой овощ/фрукт едят дети?**

Дети изображают мимикой эмоциональное состояние по заданию взрослого. Например: «Вы откусили кислый лимон (сладкое яблоко)». Один ребенок показывает, а остальные угадывают. Например: «Вова ест яблоко, а какое?»

#### **Кто это сказал?**

По интонированной фразе дети находят соответствующее мимическое выражение среди предложенных картинок.

#### **Выбери ребенка**

Взрослый читает стихотворения А. Барто «Зайка», «Бычок», «Мишка», «Лошадка» и задает детям вопросы. Они выбирают нужную картинку среди изображений веселого, грустного, испуганного, злого ребенка.

Кто из ребят бросил зайку?

Кто из ребят испугался за бычка?

Кто из ребят пожалел мишку?

Кто из ребят любит свою лошадку?

#### **Гномик**

Дети подбирают карточки-пиктограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состоянием.

Гномик гулял по лужайке и увидел зайчика.

– Какие длинные у тебя ушки! – воскликнул гномик.

Гномик вышел из домика и встретил мальчика.

– Здравствуй, мальчик! Какое чудесное сегодня утро!

– Вот еще, буду я с каждым разговаривать, – буркнул мальчик и пошел дальше.

### Сценка

Можно предложить детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркивать особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как ребенок нашел огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивала.

Формируя у детей длительный плавный озвученный выдох, нужно начинать работу по развитию интонационной выразительности.

### Упражнения по развитию интонационной выразительности

– на изменение силы голоса («Тихо - громко», «Далеко - близко»);

– его высоты («Кошка и котенок», «Медведица и медвежонок»: дети приговаривают «мяу» или «топ-топ» низким или высоким голосом; «Аня и Ваня поют песенки: а-а-а»; «Большая и маленькая дудочка: ду-ду-ду» и т.д.);

– тембровой окраски («Три медведя», «Теремок» и т.д.).

На этом же этапе детей учат интонациям вопроса, удивления, радости, гнева. Так, ребенок может удивиться: «Ах!»; испугаться: «Ох!»; рассердиться: «Ух!»; огорчиться: «Эх!». Дождевые капли переговариваются, спрашивая друг у друга и отвечая: «Кап-кап-кап»; колокольчики изумляются: «Динь-динь-динь»; барабан сердится: «Бом-бом-бом».

### «Расскажи по-разному»

Очень интересная, увлекательная игра, позволяющая детям научиться владеть своим голосом, изменяя его интонацию в зависимости от задания.

В этой игре можно использовать любое стихотворение, скороговорку, потешку, которую ваши дети выучили наизусть.

Детям нужно быть внимательными и вовремя менять интонацию голоса при рассказывании.

### «Весело - грустно, медленно - быстро, громко - тихо»

Предварительно необходимо подготовить карточки с изображением весёлого лица, грустного, лицо с широко открытым ртом - громко, с пальчиком около рта - тихо, ракетой - быстро, черепахой - медленно.

Взрослый показывает детям картинку, на которой изображена улыбка и дети рассказывают стихотворение с веселой интонацией, если дети видят грустное лицо - рассказывают грустно и так далее. Карточки педагог меняет по своему усмотрению (я рекомендую менять на каждую строку).

Например:

#### *Снежинки*

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинка? В ладошке вода!

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно, ладошки мои горячи.

Педагог меняет карточки в течение стихотворения, задача детей не сбиться и вовремя поменять интонацию.

Эта игра вызывает много положительных эмоций у детей!

### Игровые упражнения на формирование высказываний

По мере увеличения речевых возможностей детей меняется и содержание игр. Теперь они включают в себя детские высказывания, окрашенные интонационно и мимически.

#### Мимический кубик или Повтори фразу

Дети повторяют предложенную или самостоятельно составленную фразу с выпавшей на кубике или заданной педагогом интонацией.

#### Подслушанный разговор

На картинках изображены листочки (снежинки и др.) со схематичным рисунком различных эмоциональных состояний. Дети рассматривают их, узнают и рассказывают, о чем думают или что чувствуют.

Например, грустная машина в гараже: «После долгой дороги я стою пыльная, грязная, а хозяин ушел и забыл меня помыть». Веселая машина: «Сейчас придет мой хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!»

#### Разговор в корзинке

Дети надевают на руку «браслет» с изображением овоща или фрукта с каким-либо мимическим выражением и с помощью мимики и интонации передают разговор, соответствующий заданному эмоциональному состоянию.

#### Лесной переполох

*(Дети стоят вокруг педагога.*

*Педагог читает стихи.*

*Междометия произносят дети.*

*Педагог показывает, каким должно быть выражение лица, какой должна быть интонация.)*

В весенний ясный, тёплый день

На голый лес упала тень.

Охватил зайчонка страх

– Ах, ах, ах:

– Страшный коршун в небесах

– Ах, ах, ах!

Убегайте все быстрее –

– Эй, эй, эй!

Берегитесь злых когтей

– Эй, эй, эй!

Там, где коршун, там беда

– Да, да, да!

Острый клюв – не ерунда

– Да, да, да!

Заяц лапой бьёт в чурбан

– Бан, бан, бан!

*(Дети изображают игру на барабане. Увеличивают силу голоса)*

Как в огромный барабан

– Бан, бан, бан!

Полетел сигнал тревоги над землёй

*(Дети разбегаются по группе и прячутся)*

Уноси скорее ноги

– Ой, ой, ой!

### **Литература**

1.Борисова Е.А. Развитие мимической и интонационной выразительности речи у заикающихся дошкольников // Логопед. 2005 №1.

2.Бухвостова С.С. Формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Курск, 1976. – 58 с.

3.Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: 2000. – 64 с.

4.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: Детство – Пресс, 2004. – 528 с.